





బూతు కొత్తవ, క్రింద కలదే దిగువ నాగు  
 క్రింద జూతు మండి వీరు విరుదం చేశారు,  
 బూతునూ కొత్తవ, విరూపాక్ష వీరు మంతు

విచారి రాజేంద్రున  
 వెల్లి నాడు

[illegible][illegible][illegible]

నిష్పాదించుచున్నట్టి కమ్యూనిస్టుపార్టీ  
వ్యతిరేక బోనస్ అర్హి నెహ్రూను, చిలును

**విశాలం.**

మనం దేశం, మనం అనుకున్నట్లు  
 ప్రతిపక్షం ఇంకాను దివ్యం  
 అంతాంటే దాక మనం నడచే  
 గుండు, మిగిలే దిశాపాతం గుండు  
 నేనాలోకి వెళ్లి మిగిలేదా, ఇప్పుడు అద  
 రంతా ఎలా కాల్చాలంటే మిగిలేదా మిగిలేదా  
 దానినకు దానికే మిగిలేదా "మీ అదే  
 ముఖమే దాని కాన నానం"గా  
 శ్రీ పద్మాంబేదే శ్రీ ముఖమంతు  
 కింగం కాల్చే వరం, దేశ ప్రతిపక్ష  
 క్షేమమునకు దేవుడు ప్రసాదించే  
 శ్రీ దాని పద్మాంబేదే ఇప్పుడు  
 ముఖము ప్రతి యానాన నామము  
 ముఖమునకు దేశం కాన నామము  
 అందుచేత ముఖము ముఖము దాక  
 యానాన ముఖము, ముఖమునకు  
 దేవుడుకొనకు అదేదం.











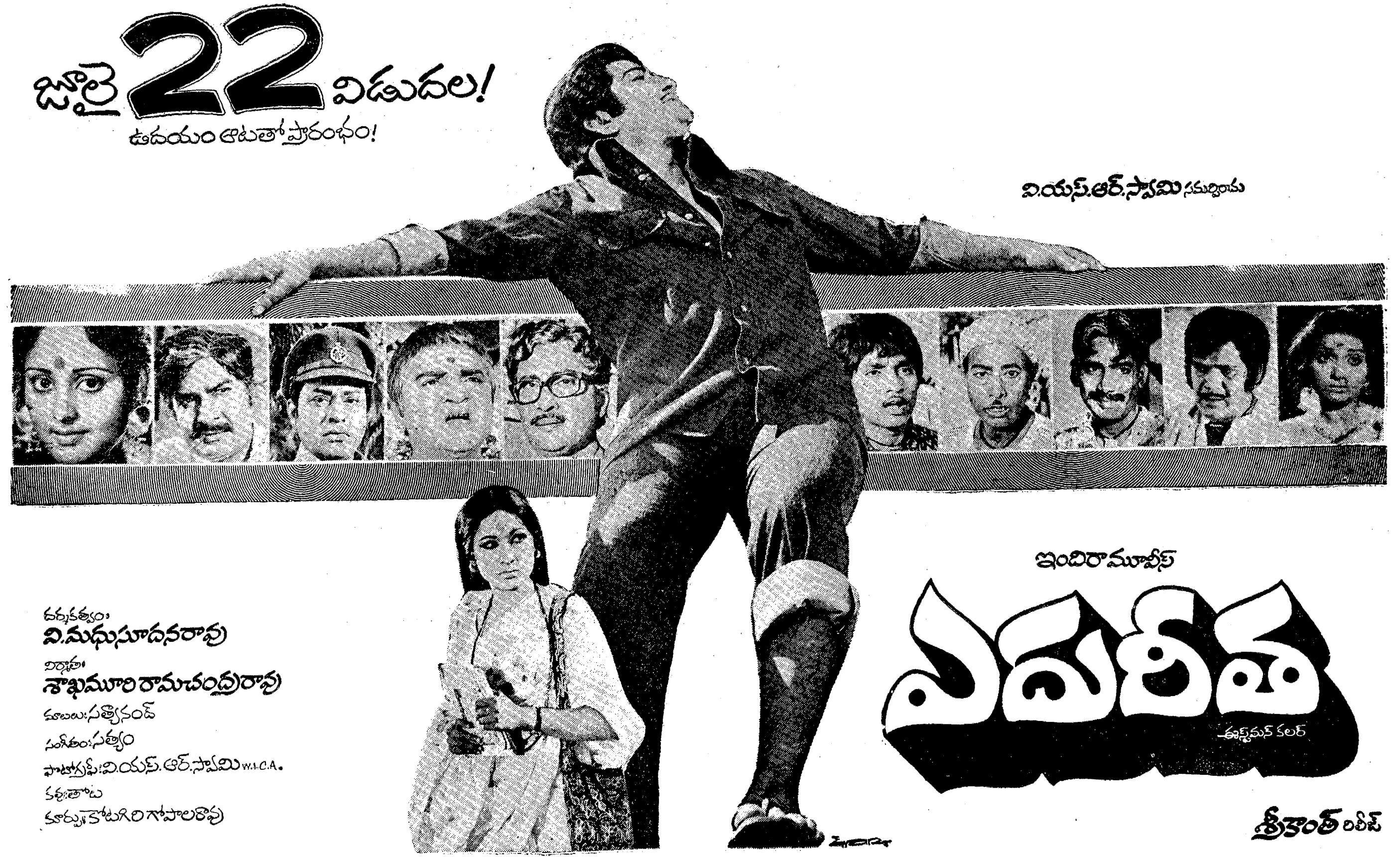






సంగీతం: కె. వి. మహదేవన్ కె. మె. సెల్వరాజ్ మాటలు: పాటలు: ఆత్మేయ కళ: జి. వి. సుబ్బారావు కూర్పు: ఎ. సుంజీవి నిర్మాత: కె. హరిశ్చంద్రరావు  
ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభ ఎ. వి. ఫిలిం ఇన్స్టిట్యూట్ ఫిల్మ్ డెవలప్మెంట్ ఫైజు: మేఘనాథ్ మావీర్ ఒరిజినల్స్ లెట్ ఆర్ కంకెస్ట్ చిత్రాలు: విజయలక్ష్మి సైన్స్ ల్యాబ్స్ (హైదరాబాద్)

చేరిగళం విజయవాడ - మేనక (ఎ. సి.)లో ఉదయం 10 గంటలనుండి 11.30 గంటల వరకు డ్రస్ పర్మిట్, స్పెషల్ పర్మిట్ క్లాసులకు అధ్యాపకులు మికింగ్ మొదటి వారం రోజులకు ఇవ్వబడును.



చుట్టమన్ కలర్  
వి. మధుసూదన్ రావు  
నిర్మాత  
శాఖి మూరి రామచంద్రరావు  
కూర్పు: సత్వరండ్  
సంగీతం: సత్వరండ్  
ఫాటోగ్రఫీ: వి. ఎస్. ఆర్. సామి W.C.A.  
కళ: తాట  
కూర్పు: కృతిని గోపాలరావు

ఇందిరా మూవీస్  
వెదా  
చుట్టమన్ కలర్  
శ్రీకాంత్ రెడ్